

Du  
 24  
 sept.  
 au  
 17  
 déc.  
 2016

« Avec le soutien actif de l'Espace  
 Culturel des Corbières (Ferrals)  
 et financier de la CCRLCM »

■ Samedi 24 septembre - 19:00 à Villerouge-Tnès (chapiteau) ★  
 IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE / Cie Conduite Intérieure

■ Vendredi 30 septembre - 21:00 à Auriac (chapiteau)  
 L'ADOPTÉE / Cie Conduite Intérieure

■ Samedi 1er octobre - 21:00 à Auriac (chapiteau)  
 IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE / Cie Conduite Intérieure

■ Vendredi 7 octobre - 21:00 à Salza  
 IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE / Cie Conduite Intérieure

■ Samedi 8 octobre - 19:00 à Salza  
 CABARET POUR LES ENFANTS / Cie Conduite Intérieure

■ Vendredi 14 octobre - 19:00 à Soulatgé  
 L'ADOPTÉE / Cie Conduite Intérieure

■ Samedi 22 octobre - 21:00 à Massac (chapiteau)  
 L'ADOPTÉE / Cie Conduite Intérieure

■ Dimanche 23 octobre - 17:00 à Massac (chapiteau)  
 IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE / Cie Conduite Intérieure

■ Vendredi 28 octobre - 21:00 à Albières  
 AU-DELÀ DU RIO / Cie Conduite Intérieure

■ Lundi 31 octobre - 21:00 à Albières  
 AVÈM DECIDIT D'AVER RASON / Marie Coume & Laurent Cavalié

■ Samedi 5 novembre - 18:00 à Termes (école)  
 AU-DELÀ DU RIO / Cie Conduite Intérieure

■ Samedi 12 novembre - 19:00 à Missègre (foyer)  
 L'ADOPTÉE / Cie Conduite Intérieure

■ Dimanche 13 novembre - 19:00 à Missègre (foyer)  
 IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE / Cie Conduite Intérieure

■ Samedi 19 novembre à Laroque de Fa (domaine de Borde Grande)  
 MIDI-MINUIT (marathon théâtre co-organisé par la Cie Conduite Intérieure,  
 la Cie F&F et l'ADHCo - [Programme en fly annexe](#))

■ Vendredi 25 novembre - 19:00 à Villerouge-Tnès (chapiteau)  
**Création** : EAU ET GAZ À TOUS LES ÉTAGES  
 Cie Grognons Frères. 1ère de ce spectacle co-accueilli avec  
 l'Espace Culturel des Corbières à Ferrals (CCRLCM)

■ Samedi 26 novembre - 21:00 à Bouisse  
 L'ADOPTÉE / Cie Conduite Intérieure

■ Samedi 3 décembre - 19:00 à Quintillan (Domaine La Gauna)  
 LA CHAMBRE BLEUE / Cie Conduite Intérieure et Cie F&F

■ Samedi 17 décembre - 19:00 à Villerouge-Tnès (chapiteau) ★★  
 Clôture de Vivons le théâtre : CREATION CHANTIER-ACTEURS

## ■ ■ ■ ■ ■ IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE

de Cathy Ytak

Mise en scène : Christian Chessa

Avec : Agnès Buissan, Fabienne Gay, Elsa Poty, Philippe Béranger



Un homme est gardien de nuit dans un musée. Peter Sköresen. Il en connaît toutes les œuvres, et toutes mieux que le conservateur lui-même, jusqu'à l'histoire de multiples petits détails, mais... La scène commence autour d'un interrogatoire serré. Des femmes en blouse blanche, des hommes comme des flics, des questions, des photos qu'on lui montre ! Aurait-il fait quelque chose de mal ? Lui, le surdoué qui a tant de mal à vivre en société ? « L'artiste est là, debout dans ce texte, face au monde qu'il a tenté de fuir, et qui vient envahir son espace intime pour le ramener dans le cadre de ses règles fermes et inattaquables. Alors il lève les yeux vers le ciel et voit la fissure qui peut lui permettre de vivre encore un peu. De s'évader. »

## ■ ■ ■ ■ ■ L'ADOPTÉE de Joël Jouanneau

Devant nous un rideau rouge, une jeune nous dit qu'aujourd'hui c'est lundi, et qu'aujourd'hui justement, derrière le rideau qu'elle tire, on peut voir sa voisine, une femme, pauvre, qui vit là toute seule sans enfants. Elle aurait bien voulu en avoir mais elle n'en a pas. Et ce lundi justement, soudain, un gamin surgit devant la maison. Elle le chasse à grands coups de fouet. Le gamin disparaît... Et revient aussitôt. Voilà. Ça va durer un bon bout de temps. Les jours vont passer. Et elle va lentement se faire adopter par ce gamin qui ne dit rien, jamais. Mais brusquement, samedi, un homme...



Mise en scène : Christian Chessa

Avec : Agnès Buissan, Elsa Perucchetti, Philippe Béranger

## ■ ■ ■ ■ ■ AU-DELÀ DU RIO de Serge Valetti

Mise en scène : Christian Chessa



Nous sommes dans une classe d'école. Un jeune garçon est plongé, littéralement immergé dans un roman d'Edgard Poe « Les aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket ». A l'école, chez lui, dans la rue, en attendant le bus scolaire, le moindre objet qui tombe sous ses yeux devient pour lui un support imaginaire pour incarner et devenir cet aventurier marin Arthur Gordon Pym. Mais la petite fille qui se trouve juste devant lui, en classe, disparaît soudain. L'enquête commence, et les surprises vont se multiplier.

Avec : Agnès Buissan, Philippe Béranger, Christian Chessa

## ■ ■ ■ ■ ■ AVÈM DECIDIT D'AVER RASON



Cela fait 20 ans que nous créons notre musique, en occitan. Cela fait autant de temps que nous interprétons avec nos 2 groupes respectifs «Du Bartàs et «La mal coiffée». Dans cette veillée, nous disons de la poésie, comme un engagement politique, enoubliant la scène et l'idée même de spectacle. Nous avons eu envie de fouiller la création poétique de ces 50 dernières années et avons eu envie de vous la dire, de vous la chanter...

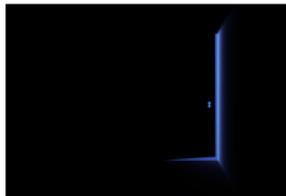
Avec : Marie Coume & Laurent Cavalié

## ■ ■ ■ ■ ■ LA CHAMBRE BLEUE

Une co-création compagnie F&F et Conduite Intérieure

C'est une belle histoire. Nous étions tous rassemblés pour un apéritif en chanson, quand nous nous sommes dirigés vers les chambres et les salles de bain pour un moment de repos et d'isolement avant de passer à table. Pourtant, la porte de la chambre bleue... Certains s'habillaient ou se déshabillaient, lisaient, chantaient, s'aimaient, se disputaient, scrutaient les jardins au travers des fenêtres, allumaient des écrans, grattaient des instruments, préparaient des petits plats dans les cuisines. Rêves et drames d'un moment d'exception.

Puis nous sommes revenus pour le dîner. Et nous sommes passés devant la porte de la chambre bleue...



## ■ ■ ■ ■ ■ CABARET-THEÂTRE POUR LES ENFANTS

Jolies tables et chaises rouges attendent les enfants pour un spectacle conçu et joué pour eux, autour de lectures, histoires jouées et racontées, chansons, musiques et images dialoguées. Les enfants emmènent leurs parents au Cabaret-Théâtre !



## ■ ■ ■ ■ ■ EAU ET GAZ À TOUS LES ÉTAGE



Une personne, chez elle, occupée à vivre, à tâtons. Elle a besoin d'aide, ou peut-être pas en fait, à vous de voir. Elle n'en veut pas, mais est obligée. La voilà avec quelqu'un chez elle. Qu'en faire ? Comment ça va se passer ? Oh la la, oh la la.

Par la Compagnie Groggnons Frères (34)

## ■ ■ ■ ■ ■ LE MIDI / MINUIT - Marathon Spectacle

C'est une invitation à franchir ensemble le seuil d'une salle de théâtre à une heure précise et de se laisser porter par le spectacle, les acteurs, l'histoire, la lumière, l'émotion. Puis de retrouver l'air libre, de boire un verre, grignoter quelques bonnes surprises et de partir vers d'autres acteurs, d'autres histoires, d'autres formes de spectacle vivant. S'abandonner à l'ivresse du métissage des sources et des corps, des couleurs et des brillances, et de tous les sens, sons et musicalités, goûts et parfums, cœurs et âmes, pieds et mains. Le rendez-vous est donné pour une

heure précise à Borde-Grande, aux alentours d'un midi de novembre, pour un horizon autour de minuit, soupe à l'oignon et yeux cernés... de plaisir. Quatre spectacles, une multitude de verres, de bols et d'assiettes, orchestrés par :

I'ADHCo – La compagnie F&F – Conduite Intérieure.



Programme à lire en Fly annexe.

Tarifs : 8€/spectacle - Carte «pass» 35€ les 5 spectacles

Réservation/infos : 04 68 45 24 54

Renseignements : 06 30 14 31 18 - [www.conduite-interieure.com](http://www.conduite-interieure.com)