

CONDUITE INTERIEURE présente



Salle CMCAS - Mas Verdier

222 rue de Maupassant - Nîmes

Plein tarif : 10€ - tarif réduit : 8€ / Réservation : 06.30.14.31.18

CABARET MAUPASSANT

Jeudi 4 avril à 19h30

Vendredi 5 avril à 19h30

MIGRANTS

Samedi 6 avril à 19h30

Dimanche 7 avril à 18h



CABARET MAUPASSANT

Le cabaret est l'endroit où l'on mange, où l'on boit. Et le théâtre l'endroit où l'on regarde, où l'on s'assoit pour regarder. Nous en faisons une sorte d'espace où les plaisirs se mêlent, où l'on oublie lequel manque, puisque nos sens seront tous servis à satiété. Maupassant brûlait la chandelle par les deux bouts et comme tous les poètes qui ont suivi ce feu intense de la vie, il en est mort : mort de plaisir comme il le dit lui-même. Oui mais il nous a laissé sa musique et son monde que les comédiens creusent et chantent avec vigueur. Flaubert lui-même lui bougeait les fesses : « Il faut, entendez-vous, jeune homme, il faut travailler plus que cela. J'arrive à vous soupçonner d'être légèrement calleux. Trop de putains ! trop de canotage ! trop d'exercice ! oui, monsieur ! Le civilisé n'a pas tant besoin de locomotion que prétendent les médecins. Vous êtes né pour faire des vers, faites-en ! "Tout le reste est vain" à commencer par vos plaisirs et votre santé ; foutez-vous cela dans la boule »

C'est ce que nous avons fait pour lui, en musique et en images : Agnès Buissan, Elsa Poty, Philippe Béranger, Christian Chessa.

Textes et récits de Guy de Maupassant, et chansons du monde pour le rythme et le goût du contre-point.

« MIGRANTS »

*Une création de la compagnie CONDUITE INTERIEURE
dans une distribution mixte mêlant professionnels et amateurs*

Conception scénographique, écriture et mise en scène Christian Chessa

Depuis deux ans avec enfants et parents et familles de trois territoires du sud de la France, nous écrivons et jouons avec des femmes et des hommes en situation de « migration ». Comme nos propres parents ils sont partis nombreux pour venir jusqu'au paradis européen et nous confirmer combien le monde est terrible à certains endroits de la planète. Depuis nous « jouons », et nous apprenons, au travers d'ateliers, à nous souvenir ensemble – commémorer -. Une histoire des habitants du monde, dans laquelle comédiennes et comédiens professionnels se mêlent aux amateurs, vrais héros de ces histoires qui deviendront un jour, les légendes d'hier. De tous ceux nombreux qui sont passés dans les rencontres, certains sont sur le plateau au moment de la représentation.

Nous ne cherchons pas à donner des réponses ou des solutions, mais le théâtre peut offrir son plateau pour organiser une pensée autour de nos interrogations.

Le titre provisoire « MIGRANTS » restera peut-être provisoire. Nous l'espérons pour tous.

2 spectacles conçus et éalisés par Conduite Intérieure

mis en scène par Christian Chessa

avec Agnès Buissan, Elsa Poty, Philippe Béranger, Christian Chessa
et Kheïra Sabeur, Beckham

Régie - Lunières : Alain Mueller, Costumes : François Tomsu