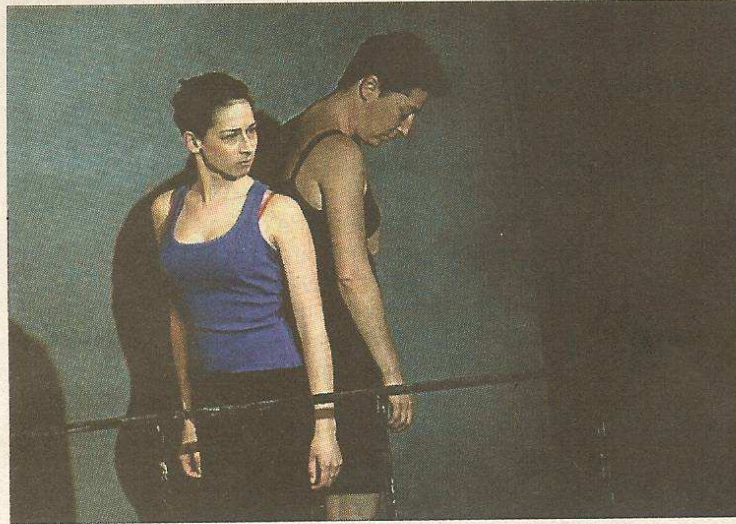


Le monde selon Lola et Christian Chessa

Théâtre | Conduite intérieure fait un constat dur et poétique de notre temps.



■ **Beau duo de femmes, une forte, l'autre faible.** Photo ALEXANDRE DIMOU

Troisième volet de la carte blanche donnée par le théâtre Christian-Liger à Conduite intérieure, *Lola le monde* clôt, ce soir, le cycle entamé le week-end dernier.

La pièce est signée Christian Chessa, le créateur de la compagnie, qui travaille depuis plus de dix ans au Chemin-bas d'Avignon. Des rencontres avec des jeunes désœuvrés ou lumineux, des parents dépassés ou inébranlables, des gamins sans ou pleins d'espoir, il a fait cette pièce bouleversante où, sur le palier d'un immeuble d'un quartier populaire, à la violence ordinaire, deux solitaires se croisent, s'apprivoisent, s'aident, se prennent par la main pour un futur meilleur. Il y a d'abord Lola, jeune fille aux racines andalouses, qui se souvient de son frère aimé et mort dans la tempête d'une vie brûlée par les deux bouts. Réservee mais fière, Lola vit par ses chansons. En face, Mélina est une quadragénaire à la dérive, seule avec deux enfants, en mal d'amour, poussée au délit par un amant malfaisant. Séparées lors des premiers tableaux, où la musique et la lu-

mière jouent un rôle dramaturgique fort, le rapprochement entre les deux femmes prend forme dans une incroyable succession de gestes qui trahissent autant la peur que le désir d'aller vers l'autre.

Sombre mais jamais désespéré

Car le corps est omniprésent dans ce face à face féminin et Vanessa Mattioli et Elsa Peruchetti s'abandonnent à ce parti pris. Ainsi, chaque mouvement, chaque regard dit la fragilité de Mélina, malgré la coupe garçonnette et les épaules carrées, avant qu'elle n'avoue : « *J'ai l'air un peu au-dessus des choses mais je coule, en fait.* » Et le flamenco et la voix de Lola crient sa force intérieure. Ainsi, en plus d'un hommage à ceux qui se débattent pour sortir de leur galère, *Lola le monde* est un cadeau - sombre mais jamais désespéré - pour deux belles actrices.

MURIEL PLANTIER

mplantier@midilibre.com

► **Ce soir**, à 20 heures, au théâtre Christian-Liger, place Hubert-Rouger. Entrée : 9 € et 5 €. Tél. : 04 66 76 74 49.