

# CONDUITE INTERIEURE présente



**Salle CMCAS - Mas Verdier**

**222 rue de Maupassant - Nîmes**

**Plein tarif : 10€ - tarif réduit : 8€ / Réservation : 06.30.14.31.18**

## IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE

de Cathy Ytak

Mardi 21 mars à 19h

Mercredi 22 mars à 19h

## AU DELA DU RIO

de Serge Valetti

Jeudi 23 mars à 19h

Vendredi 24 mars à 19h

## L'ADOPTÉE

de Joël Jouanneau

Samedi 25 mars à 19h

Dimanche 26 mars à 17h



## **IL SE PEUT QU'ON S'ÉVADE de Cathy Ytak**

Un homme est gardien de nuit dans un musée. Peter Skøresen. Il en connaît toutes les œuvres, et toutes mieux que le conservateur lui-même, jusqu'à l'histoire de multiples petits détails, mais... La scène commence autour d'un interrogatoire serré. Des femmes en blouse blanche, des hommes comme des flics, des questions, des photos qu'on lui montre ! Aurait-il fait quelque chose de mal ? Lui, le surdoué qui a tant de mal à vivre en société ? « L'artiste est là, debout dans ce texte, face au monde qu'il a tenté de fuir, et qui vient envahir son espace intime pour le ramener dans le cadre de ses règles fermes et inattaquables. Alors il lève les yeux vers le ciel et voit la fissure qui peut lui permettre de vivre encore un peu. De s'évader. »

## **AU-DELA DU RIO de Serge Valetti**

Nous sommes dans une classe d'école. Un jeune garçon est plongé, littéralement immergé dans un roman d'Edgard Poe « Les aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket ». A l'école, chez lui, dans la rue, en attendant le bus scolaire, le moindre objet qui tombe sous ses yeux devient pour lui un support imaginaire pour incarner et devenir cet aventurier marin Arthur Gordon Pym. Mais la petite fille qui se trouve juste devant lui, en classe, disparaît soudain. L'enquête commence, et les surprises vont se multiplier.

## **L'ADOPTÉE de Joël Jouanneau**

Devant nous un rideau rouge, une jeune nous dit qu'aujourd'hui c'est lundi, et qu'aujourd'hui justement, derrière le rideau qu'elle tire, on peut voir sa voisine, une femme, pauvre, qui vit là toute seule sans enfants. Elle aurait bien voulu en avoir mais elle n'en a pas. Et ce lundi justement, soudain, un gamin surgit devant la maison. Elle le chasse à grands coups de fouet. Le gamin disparaît... Et revient aussitôt. Voilà. Ca va durer un bon bout de temps. Les jours vont passer. Et elle va lentement se faire adopter par ce gamin qui ne dit rien, jamais. Mais brusquement, samedi, un homme...

3 spectacles réalisés par Conduite Intérieure  
mis en scène par Christian Chessa  
avec Agnès Buissan, Elsa Poty, Philippe Béranger